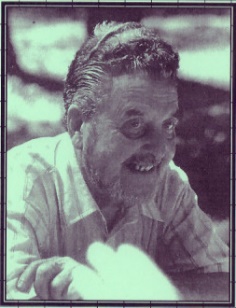
**Colloque « Tristan L’Hermite (1601-1655) et Amédée Carriat (1922-2004) : une histoire littéraire en Limousin » - 18-19 février 2022.**

**** ****

Organisé par Les Amis de Tristan L’Hermite, avec le soutien de B.F.M. de Limoges – Les Amis du Limousin – Société des sciences naturelles, archéologiques et historiques de la Creuse – Université de Paris-Saclay (GS-HSP).

**Lieu : Bibliothèque francophone multimédia de Limoges –** auditorium Anne et Georges-Emmanuel Clancier.

**Vendredi 18 février – 14h-18h00**

**Ouverture du colloque**

* Sophie Tonolo (Les Amis de Tristan L’Hermite) et Joëlle Bourlois (B.F.M., Directrice du Pôle Limousin et patrimoine), mot de bienvenue
* Daniel Dayen (SSNAH de la Creuse), Michèle Carriat et Pierre Carriat, Gérard Peylet (ARAL), « Honneur à Amédée Carriat, un constructeur de patrimoine, un passeur, et à Tristan L’Hermite, un auteur creusois ».

**Session 1** :**« Amédée Carriat, redécouvreur et passeur de Tristan L’Hermite »**

* Introducteur et modérateur, Alain Génetiot (Université de Lorraine) : « Amédée ou l’éloge d’un lecteur »
* Rainer Zaiser (Université de Kiel), « Les initiateurs de la recherche tristanienne outre-Rhin et outre-Atlantique : Amédée Carriat, Claude Abraham et Wolfgang Leiner, une collaboration fructueuse »
* Hélène Bilis (Wellesley College), « Tristan L'Hermite dans la recherche et l'enseignement universitaire nord américain (1985-2021) »
* Chiara Mainardi (Sorbonne nouvelle), « L’Italie et les spécialistes de Tristan L’Hermite : dans le sillage d’Amédée Carriat et de Daniela Dalla Valle »
* Joëlle Bourlois (B.F.M. Limoges) « Le fonds Amédée Carriat et sa valorisation »

**Visite de l’exposition** : « Tristan L’Hermite (1601-1655) et Amédée Carriat (1922-2004) : une histoire littéraire en Limousin », B.F.M. de Limoges.

**Samedi 19 février – 9h00-12h30**

**Session 2 : « L’ancrage territorial d’un lettré : Tristan L’Hermite et la Marche »**

* Introducteur et modérateur, Sophie Tonolo (DYPAC) : « Ancrage territorial et histoire littéraire »
* Catherine Grisé (Université de Toronto), « Tristan L’Hermite et le sujet lyrique: *L'Ode à Monsieur de Chaudebonne*»
* Frédéric Martin (Bibliothèque nationale de France), « Tristan et les Sainte-Marthe : nouveaux regards sur une rencontre initiatique»
* Emmanuel Bury (Sorbonne Université), « La vie littéraire des Provinces dans le premier XVIIe siècle : les exemples de Guez de Balzac et de Tristan L’Hermite »

**Samedi 19 février 14h30-17h00**

**Session 3 « Amédée Carriat, Tristan L’Hermite : à travers les livres »**(modérateur, Emmanuel Bury)

* Bernard Teyssandier (Université de Reims – CRIMEL) : « Le livre et ses fables : l'inscription du monument dans l’œuvre tristanienne »
* Marine Le Bail (Université Toulouse II Jean Jaurès – ELH) : « *Et vous, pages parlantes, / Qui conservez les noms à la postérité*... La place des poètes du XVIIe siècle dans l'histoire littéraire des bibliophiles »
* Maxime Cartron (Université de Fribourg et GEMCA, UCLouvain), « Amédée Carriat et les anthologies de Tristan L’Hermite (1692-1959) »
* Serge Linarès (Sorbonne nouvelle), « Poésie présente : René Rougerie éditeur ».

Une image contenant texte

Description générée automatiquement 